



Programa Tiempos Americanos Simposio “Argentina colonial”

Viernes 5 de septiembre de 2025

Fundamentación

Hace casi 80 años, Mario J. Buschiazzi creó el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas y, dos años más tarde, dio inicio a la revista Anales, concebida con un claro enfoque en la investigación y difusión de estudios sobre la arquitectura, el urbanismo y las artes de América durante el período de dominio ibérico. Hoy nos encontramos en un contexto muy distinto. Consideramos que resulta no sólo pertinente, sino también urgente, elaborar una nueva mirada sobre la Argentina colonial que contribuya a reactivar un campo de estudio en buena medida relegado.

Cronograma

14:00-14:20 Apertura - Dir. Fernando Martínez Nespral y Dir. Ricardo González

14:30-14:50 Iglesia, imágenes y pragmática: programas interactuantes en Buenos Aires colonial - Ricardo González (ITHA-FFyL)

15:00-15:20 Restauración y (re)valoración de la arquitectura colonial - Herr, Carola (IAA-FADU)

15:30-15:50 - El reformismo borbónico como clave de lectura para abordar lo artístico en la Buenos Aires virreinal - Victoria Britos (FFyL)

16:00-16:20 *pausa - café*

16:30-17:00 Entre el agua y la barranca. Materialidades, prácticas y mutaciones de la ribera de Buenos Aires en el período colonial - Favelukes, Graciela (IAA-FADU)

17:00-17:20 Ut pictura poesis. Historia colonial y pintores viajeros en La Argentiada de Manuel Rogelio Tristany - Silvia Tieffemberg (ITHA-FFyL)

17:30-17:50 - Aproximación a la materialidad de la arquitectura colonial de Buenos Aires desde la arqueología urbana - Francisco Girelli (IAA-FADU)

18:00-18:20 - *Despedida y finalización del evento*

