

Andalucía

DESDE LA MIRADA
LATINOAMERICANA

Viernes 19
de abril de 2024
| 17 h

L

MUSEO DE
ARTE ESPAÑOL
ENRIQUE
LARRETA

AUDITORIO
LARRETA
AV. JURAMENTO
2291 | CABA



JORNADA

Andalucía

DESDE LA MIRADA LATINOAMERICANA

Viernes 19 de abril de 2024 | 17 a 19 h

ORGANIZAN

Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” (IAA), FADU, UBA

Instituto de Teoría e Historia del Arte “Julio E. Payró” (ITHA), FFyL, UBA

Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez Albornoz” (IHE), FFyL, UBA

Museo de Arte Español Enrique Larreta, Ministerio de Cultura, CABA

AUDITORIO MUSEO LARRETA | Juramento 2291. CABA

Actividad libre y gratuita. Se otorgarán certificados de asistencia



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN



ITHA : Instituto de Teoría e Historia del Arte “Julio E. Payró”

IHE : Instituto de Historia de España “Dr. Claudio Sánchez Albornoz”



PRESENTACIÓN

Ya hace más de medio siglo, García Mercadal explicaba que la mirada de los extranjeros fue clave en la construcción de la imagen de España. Esto se hace más evidente aún en Andalucía, meca de los viajeros que han transitado la Península hasta el presente. En esta mesa se presentarán avances del Proyecto de Investigación "La construcción de la imagen de Andalucía a través de la mirada latinoamericana 1850-1950" haciendo foco en la relación Andalucía-América, tema en el que se ha destacado el grupo de investigadores de la Universidad de Granada que hoy nos visitan.

EXPOSITORES

Integrantes del Proyecto Latin Travel. ***La construcción de la imagen de Andalucía a través de la mirada latinoamericana (1850-1950)***, Ministerio de Ciencia e innovación, Gobierno de España

- Lola Caparrós (Directora del Departamento de Historia del Arte, FFyL, Universidad de Granada)

Tejiendo lazos: artistas iberoamericanos en España (1920-1936)

- Adrián Contreras Guerrero (Profesor del Departamento de Historia del Arte, FFyL, Universidad de Granada) ***Americanos en ruta entre Andalucía y África***

- Rafael López Guzmán (Catedrático de Historia del Arte, FFyL, Universidad de Granada)

El viaje de la Alhambra

- Yolanda Guasch Marí (Vicedecana, FFyL, Universidad de Granada)

El viaje hacia el sur: artistas de origen argentino en Andalucía

- Fernando Martínez Nespral (Director del Instituto de Arte Americano, UBA)

Y sin embargo, los mantones existen. Contradicciones de un argentino en Andalucía