

“ZOOMORFISMOS EN LA ARQUITECTURA PORTEÑA”

1º Workshop sobre patrimonio arquitectónico,
historia e iconografía de la Ciudad de Buenos Aires

Tan sólo con levantar la mirada es suficiente para percatarnos de que una manada de bestias nos observan día a día desde las altas fachadas arquitectónicas de nuestros barrios porteños. Algunas sigilosas, otras rugientes e irascibles se posan sobre dinteles, configuran capiteles o se expanden airoso dentro de geométricas molduras. Leones, dragones, unicornios, lagartos, ardillas, aves y extraños híbridos clavan sus ojos en nuestro deambular cotidiano, allí, inmóviles, como congelados en el espacio y en el tiempo.

Las casas y residencias particulares de la Ciudad de Buenos Aires comenzaron a poblarse de estas criaturas en el marco de las diversas tendencias constructivas de fines del siglo XIX e inicios del XX. Arquitectos e ingenieros procedentes de Europa pero también muchos otros locales idearon creativos diseños zoomorfos en las fachadas según los gustos de sus clientes propietarios y las modas de la época. De las tendencias más clasicistas y académicas hasta aquellas inspiradas en el difundido Art Nouveau (con sus múltiples vertientes), los animales por lo general en diálogo con elementos vegetales y florales pasaron a formar parte indispensable del vocabulario ornamental edilicio de la ciudad. Deudores de tradiciones formales y simbólicas antiguas y modernas, pero en gran medida de los bestiarios medievales, estos repertorios zoomorfos adquirieron diversas funciones visuales y discursivas según sus contextos de representación. En este primer Workshop, debatiremos el protagonismo y los devenires de diversas bestias en las fachadas de los barrios porteños.

ITHA



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

| Martes 12 de diciembre 2023 |

9:30 a 13 hs. PONENCIAS y mesa redonda

15 hs. RECORRIDO GUIADO por el barrio de Caballito

**Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Aula 302 (Anexo Bonifacio)
Entrada por Puan 480 o por José Bonifacio 1300**

Organización: Proyecto de Investigación Filo:CyT (código FC22-008):
"Bestiarios porteños. Zoomorfismos ornamentales en la arquitectura civil
de la Ciudad de Buenos Aires (1880-1930)"

Directora: Dra. Nadia Mariana Consiglieri
Co-directora: Dra. Catalina Fara

Con el aval académico del Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E.
Payró", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

ITHA



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

La iconografía en los bestiarios:

9:30 hs. Apertura. Presentación del proyecto y del equipo.
Coordinación de mesas: Marisa Brandariz

10 hs. "Los caminos de los bestiarios medievales"
Nadia Consiglieri

10:30 hs. "Mitología y monstruos femeninos en el escenario arquitectónico porteño"
Luz Martínez

10:45 hs. "Legitimidad y protección en la heráldica con bestias de la arquitectura civil en la Ciudad de Buenos Aires de inicios del S. XX"
Belén Leuzzi

11:15 a 11:45 hs. Coffee break

Los bestiarios en la arquitectura:

11:45 hs. "Bestias modernas. Figuras zoomorfas en las representaciones del paisaje urbano de Buenos Aires"
Catalina Fara

12:15 hs. "De arquitecturas e imágenes leoninas. Miradas y transformaciones de Caballito a inicios del siglo XX"
Daniela Bertoia

12:30 hs. "Producción de ornamentos arquitectónicos. Empresas y talleres en la ciudad a principios del siglo XX"
Silvana Folgueral

13 a 15 hs. Break

15 a 16:30 hs. RECORRIDO GUIADO por el barrio de Caballito



✉ bestiariosbaires@gmail.com

📷 [@bestiariosbaires](https://www.instagram.com/bestiariosbaires)