

Jornadas PATRIMONIO Y COMUNIDAD

➤ OCTUBRE 2022

FECHA: 17 al 31 de octubre

DÍAS: lunes y miércoles

HORARIO: 17:00 a 19:00 h

- Modalidad virtual
- Se otorgan certificados de asistencia previa inscripción

INSCRIPCIONES: www.payro.institutos.filo.uba.ar

El patrimonio de una comunidad es el testimonio de su hacer en el tiempo

En cada sesión se presentarán experiencias y casos sobre legislación, financiamiento, gestión, seguridad y tráfico ilícito de bienes patrimoniales en Argentina

Para más información: payro@filo.uba.ar



Organizan:



CICOP
Argentina

Maestría en Patrimonio Artístico y Cultura
en Sudamérica Colonial | FFyL, UBA

ITHA : Payró

Coordinadores

Ricardo González, Nani Arias Incollá, Alejandra Niño Amieva, Marcelo El Haibe.

Expositores

Laura Arruzazabala, Martín Basso, Juan Manuel Beati, Juan Esteban Belderrain, Mario Borges, Esteban Casas, Bibiana Duhalde, Marcelo El Haibe, María Luz Endere, Laura Franco, Diego García Schmucler, Pablo Gasipi, Fernando Gomez Benigno, Gonzalo Gonzalez, Mónica Kuscich, Ricardo Marcó, María Celina Meade, Ricardo Orsini, Horacio Padula, Ezequiel Pavese, Gabriel Romero, María Tejerina, María Magdalena Vazquez, Damián Vogel.

PRESENTACIÓN

Esta edición de nuestras Jornadas sobre Patrimonio y Comunidad presenta algunas diferencias respecto a las anteriores, ya que no estarán destinadas exclusivamente a la difusión de casos particulares, sino que, retomando en parte el esquema de su versión original realizada en el Archivo General de la Nación en 2018, incluiremos en las presentaciones cuestiones de índole más general que resultan de utilidad para los diferentes aspectos implicados en las tareas de preservación patrimonial.

Hemos dividido estas perspectivas en cinco temas que consideramos centrales: la cuestión normativa, las políticas de gestión, las fuentes de financiamiento, los problemas de seguridad y las acciones relacionadas con el tráfico ilícito de obras. Cada una de ellas serán tratadas por especialistas, investigadores y funcionarios abocados a su ejercicio y en cada una de las sesiones se incluirán igualmente algunos casos particulares relacionados con la temática general, de modo que esta edición será en cierta forma una articulación de dos modalidades complementarias.

Como siempre, el interés radica en promover la conciencia y el acceso a recursos capaces de mejorar las políticas y las acciones en defensa de los bienes que constituyen el testimonio del hacer en el tiempo de las comunidades y que debe tener en ellas un sostén básico para su cuidado.

Pretendemos colaborar al establecimiento de redes que faciliten la complementación entre las instituciones del Estado, los interesados directos y los recursos técnicos disponibles o desarrollables para la protección de las obras. El Estado debe proporcionar un marco legislativo adecuado y una gestión inteligente de los recursos materiales y profesionales para desarrollar las acciones, sean estas preventivas o de restauración. Por otra parte, las comunidades y los actores particulares deben participar activamente en la tutoría de la vida de las obras. Como veremos en algunos casos que presentaremos en estas sesiones, la interacción de ambas órbitas puede dar excelentes resultados en la defensa del patrimonio.

Esperamos de esta puesta en común una visión de la complejidad de las cuestiones de diferente índole y también de algunas soluciones posibles o deseables para llevar adelante las tareas, es decir, que su desarrollo sea de utilidad para la conciencia, pero también para la práctica.

CRONOGRAMA | octubre 2022 | sesiones

17|10
17:00 a
19:00 h

Apertura de las Jornadas Patrimonio y Comunidad 2022

Dr. Ricardo González | Director del Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

SESIÓN 1 | LEGISLACIÓN

Legislación del patrimonio cultural en Argentina: tendencias y desafíos

Presenta: *Dra. María Luz Endere* | Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (INCUAPA, CONICET, UNICEN)

La protección del patrimonio arqueológico en Argentina

Presenta: *Lic. María Magdalena Vazquez* | Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos (ReNYCOA)

Patrimonio arqueológico y paleontológico en una ciudad en constante cambio

Presentan: *Lic. Horacio Padula* y *Lic. Ricardo Orsini* | Centro de Interpretación de Arqueología y Paleontología, Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

La Ley 27522: un buen instrumento para la prevención del tráfico ilícito de bienes Culturales

Presenta: *Abog. Pablo Luis Gasipi* | Ministerio Público Fiscal de la Nación

Coordinación: *Ricardo González* | Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

19|10
17:00 a
19:00 h

SESIÓN 2 | FINANCIAMIENTO

Cómo evaluar una ley de mecenazgo

Presenta: *Abog. Juan Manuel Beati*

Fuentes de financiamiento del Fondo Nacional de las Artes

Presenta: *Lic. Diego García Schmucler* | Subgerencia de Operaciones Crediticias, Fondo Nacional de las Artes (FNA)

Democratizar proyectos de patrimonio cultural: el caso de la ruta del barroco andino

Presenta: *Prof. Juan Esteban Belderrain* | Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA, FFyL)

Coordinación: *Alejandra Niño Amieva* | Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

CRONOGRAMA | octubre 2022 | sesiones

24|10
17:00 a
19:00 h

SESIÓN 3 | GESTIÓN

Preservar los bienes patrimoniales en una ciudad intermedia (Junín, Buenos Aires)

Presenta: *Arq. Laura Franco* | Subsecretaría de Planificación Urbana y Patrimonio, Municipalidad de Junín Provincia de Buenos Aires

Patrimonio en Casabindo. Arqueología, Historia y Museo Comunitario

Presenta: *Lic. María Tejerina* | Proyecto Museo de Casabindo, Secretaría de Turismo de Jujuy; Proyecto de Turismo Rural 2022 y *Lic. Martín Basso* | Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu)

Políticas culturales y gestión patrimonial: lineamientos generales y abordaje metodológico

Presentan: *Mag. Gabriel Romero* | Instituto de Cultura de Corrientes, Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) y *Mag. Laura Arruzazabala* | Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Grupo independiente de Gestores Culturales AYA (Arte y Acción)

Diócesis de Morón: 25 años de rescate patrimonial

Presenta: Prof. *Ezequiel Pavese* y Prof.^a *María Celina Meade* | Equipo del Museo de la Catedral de Morón

Coordinación: *Nani Arias Incollá* | Miembro de la Comisión Directiva del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio CICOP Ar

26|10
17:00 a
19:00 h

SESIÓN 4 | SEGURIDAD

Desempolvando archivos: creación Archivo Histórico Catedral La Plata

Presentan: *Arq. Esteban Casas*, *Ing. Mario Borges*, *Archivista Bibiana Duhalde* | Fundación Catedral de La Plata

Consideraciones a tener en cuenta en edificios patrimoniales

Presenta: *Ing. Ricardo Marcó*

Seguridad en museos

Presenta: *Lic. Fernando Gómez Benigno* | Departamento Protección del Patrimonio Cultural, Dirección General de Coordinación Internacional, Interpol

La seguridad de las obras en un contexto patrimonial

Presenta: *Arq. Gladys Monica Kuscich* | Universidad Católica de La Plata (UCALP)

Coordinación: *Marcelo El Haibe* | Comité Argentino de Lucha contra el tráfico ilícito de Bienes Culturales Ministerio de Cultura de la Nación, Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

CRONOGRAMA | octubre 2022 | sesiones

31 | 10
17:00 a
19:00 h

SESIÓN 5 | TRÁFICO ILÍCITO

Nociones generales del tráfico ilícito de bienes culturales

Presenta: *Mag. Marcelo El Haibe* | Comité Argentino de Lucha contra el tráfico ilícito de Bienes Culturales
Ministerio de Cultura de la Nación

Bases de datos de bienes culturales nacional e internacional (Interpol)

Presenta: *Lic. Gonzalo González* | Policía Federal Argentina

**Tráfico ilícito de bienes culturales y delito complejo: mínimas observaciones
criminológicas**

Presenta: *Abog. Pablo Luis Gasipi* | Ministerio Público Fiscal de la Nación

**Investigación, procedimiento policial y casos exitosos de la PFA vinculado al patrimonio
cultural**

Presenta: *Lic. Damián Vogel* | Policía Federal Argentina

Coordinación: *Ricardo González* | Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

Cierre de las Jornadas Patrimonio y Comunidad 2022

Dr. Ricardo González | Director del Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"