

PROGRAMA

Jornadas

PATRIMONIO Y COMUNIDAD

OCTUBRE | NOVIEMBRE 2020

INICIA: 15 de octubre

DÍAS: todos los jueves de octubre y noviembre

HORARIO: de 17:00 a 19:00

Modalidad virtual (cupos limitados)

Se otorgarán certificados previa inscripción

ORGANIZA: Instituto Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

Organizadores:

Ricardo González, Nani Arias Incollá, Marcelo El Haibe, Alejandra Niño Amieva

Expositores:

Laura Arruzazabala, Miguel Ángel Bartolucci, Carlos Blanco, Nora Liliana Caligaris, Carolina Casiva, Andrea Angela García, Raquel Garigliano, Victoria Gazzanego, Silvina Irouleguy, Néstor José, María Rosa Jurado, Jorge Kulemeyer, Alicia Lapenta, Ana María Larcher, Leonardo Lupiano, Mario Naranjo, Silvio Oliva Drys, Vanesa Pedreira, María Rosa Plana, Gabriel Romero, Emilce Sosa, Martín Vázquez, VAVE (Vecinos Autoconvocados de Villa Elisa)

Inscripciones: payro@filo.uba.ar | www.payro.institutos.filo.uba.ar

PRESENTACIÓN

El patrimonio de una comunidad es el testimonio de su hacer en el tiempo y por esta razón su preservación debe apoyarse en primer lugar en ella.

Los perjuicios a que están expuestos los bienes culturales son muchos y de diferente carácter: algunos, como los robos y el tráfico de obras, producen un desarraigo directo, en su sentido más literal, de los objetos, producto del cual se traslada el eje de su interés del espacio comunitario al particular, de la comunidad a la colección privada. Otros, como la desidia y el abandono, son producto muchas veces de la falta de recursos de las instituciones que deberían ocuparse, pero también del desinterés por su significación o simplemente de la torpeza de los funcionarios.

Por estas razones, enfocar en la comunidad el cuidado patrimonial es no solo una atribución justa porque es a ella a quien en primer lugar pertenece, sino también una necesidad, ya que solo aquellos para quienes tiene un valor propio serán capaces de protegerlo.

Esto vale para cualquier contexto, pero especialmente para aquellos sitios alejados y a veces apenas habitados donde solo los pobladores tienen presencia y atención permanente.

Presentaremos en estas jornadas diferentes casos de bienes patrimoniales, algunos materiales y otros que no tienen existencia física permanente, sino que pertenecen a las múltiples formas de la cultura humana, sus hábitos y gustos cambiantes a lo largo del tiempo y que justamente por este carácter pasajero es preciso mantener en la memoria. Edificios e imágenes artísticas, formas musicales y celebraciones religiosas, formas culinarias y cementerios entran dentro del vasto paisaje que constituyen nuestras huellas en este mundo siempre amenazado.

CRONOGRAMA | octubre 2020 | sesiones

15 | 10
17:00 a
19:00 h

Presentación de las Jornadas *Patrimonio y Comunidad*

Ricardo González Instituto Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

SESIÓN 1 | PAISAJES CULTURALES Y POBLADOS HISTÓRICOS

Patrimonialización de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy)

Presenta: Arq. Néstor José (ex Director de Patrimonio de la Quebrada)

Poblado Puerto Almanza (Ushuaia, Tierra del Fuego)

Presenta: Arq. Leonardo Lupiano (CICOP, ICOMOS)

Patrimonio cultural en los Esteros del Iberá (Corrientes)

Presenta: Arq. Gabriel Romero (Instituto de Cultura de Corrientes)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

22 | 10
17:00 a
19:00 h

SESIÓN 2 PATRIMONIO ARTÍSTICO-DOCUMENTAL

Presentación: Nani Arias Incollá

Madera Santa: devoción popular (Mendoza)

Presenta: Dra. Emilce Sosa (Vicedirectora del Museo de Arte Sacro Cuyano-CEIDER)

Complejo Ronco (Azul, Prov. de Buenos Aires)

Presentan: Arq. Alicia Lapenta (CEJAL-NUPA, Espacio Académico-comunitario) y Gest. Cult. Silvio Oliva Drys (Espacio Oliva Drys)

La refuncionalización de un museo dedicado al Arte Sacro: Museo de Arte Religioso Juan de Tejada (Córdoba)

Presenta: Nora Liliana Caligaris (Asesora de la Fundación del Museo y Presidenta de la misma hasta mayo de 2020)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

29 | 10
17:00 a
19:00 h

SESIÓN 3 | PAISAJES CULTURALES Y CAMINOS HISTÓRICOS

Presentación: Marcelo El Haibe

Paisaje cultural del Valle de Iglesia (San Juan)

Presenta: Arq. María Rosa Plana (Directora del Museo y Biblioteca Casa Natal de D. F. Sarmiento) **Tramo del Camino Real (San Antonio de Areco, San Andrés de Giles, Prov. de Buenos Aires)**

Presenta: Lic. Mario Naranjo (Coordinador del Patrimonio Cultural del Ministerio de Economía)

Arqueología y patrimonio de Península Mitre (Tierra del Fuego, Argentina)

Presenta: Arq. Martín Vázquez (Centro Austral de Investigaciones Científicas, CADIC-CONICET, Universidad Nacional de Tierra del Fuego)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

CRONOGRAMA | noviembre 2020 | Sesiones

05 | 11

SESIÓN 4 | DEVOCIONES POPULARES

17:00 a

Presentación: Ricardo González

19:00 h

Tradiciones jujeñas (Jujuy)

Presenta: Dr. Jorge Kulemeyer (UNJu) y Carolina Casiva (Universidad Católica de Salta)

Patrimonio inmaterial y cultura comunitaria (Corrientes)

Presenta: Lic. Laura Arruzazabala (Maestría en Patrimonio Artístico y Cultura en Sudamérica Colonial, FFyL, UBA)

Celebración del Señor de La Peña (La Rioja)

Presenta: María Rosa Jurado (Equipo para los Bienes Culturales de la CEA)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

12 | 11

SESIÓN 5 | ESPACIOS CULTURALES, TÉCNICAS Y HABILIDADES

17:00 a

Presentación: Alejandra Niño Amieva

19:00 h

La arquitectura en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy)

Presenta: Arq. Néstor José (ex Director de Patrimonio de la Quebrada)

La sachaguitarra: un legado atamisqueño (Santiago del Estero)

Presenta: Lic. Ana María Larcher Coordinadora del Programa de PCI RUNA SIMI)

Apropiación de los espacios de la muerte (Mendoza)

Presenta: Dra. Emilce Sosa (Vicedirectora del Museo de Arte Sacro Cuyano-CEIDER)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

19 | 11

SESIÓN 6 | EDUCACIÓN Y CONCIENTIZACIÓN

17:00 a

Presentación: Nani Arias Incollá

19:00 h

Proyecto Huellas: educación, jóvenes y patrimonio (Benito Juárez, Prov. de Buenos Aires)

Presenta: Tec. en Gest.Cult. Silvina Irouleguy (Universidad Nacional de Mar del Plata)

MDQ patrimonial

Introducción: Arq. Miguel Ángel Bartolucci (Espacio Cultural Bronzini). Presentan: Guía de Turismo Victoria Gazzanego, Lic. Andrea Ángela García (Mar del Plata, Prov. de Buenos Aires)

Safaris urbanos: una manera de activar la memoria comunitaria (Benito Juárez, Prov. de Buenos Aires)

Presenta: Tec. en Gest.Cult. Silvina Irouleguy (Universidad Nacional de Mar del Plata)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

CRONOGRAMA | noviembre 2020 | Sesiones

26 |11
17:00 a
19:00 h

SESIÓN 7 | ARTE: UNA EMPRESA COLECTIVA

Presentación: Marcelo El Haibe

Gestión comunitaria del patrimonio jesuítico de San Javier: pinturas y textos de la obra de Florian Paucke SJ (Santa Fe)

Presenta: Raquel Garigliano (Maestría en Patrimonio Artístico y Cultura en Sudamérica Colonial, FFyL, UBA)

El Arte Sacro en manos de la comunidad: creación de la imagen de Mamá Antula con la participación de artesanos santiagueños (Santiago del Estero)

Presenta: Vanesa Pedreira (Equipo para los Bienes Culturales de la CEA, Coordinación General de la Catedral de Buenos Aires)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

03 |12
17:00 a
19:00 h

SESIÓN 8 | COMUNIDAD Y DEFENSA DEL PATRIMONIO

Presentación: Alejandra Niño Amieva

Paisaje urbano, patrimonio de proximidad y comunidad (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Presenta: Arq. Carlos Blanco (Universidad de Buenos Aires)

La comunidad de Villa Elisa y la defensa del Parque Pereyra Iraola (Prov. de Buenos Aires)

Presenta: Dr. Ricardo González (VAVE, Vecinos Autoconvocados de Villa Elisa)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

Cierre de las Jornadas Patrimonio y Comunidad 2020