

**Universidad Nacional de Educación a Distancia
Centro de la UNED en Buenos Aires**



CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

PRIMERA CIRCULAR

***I JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES
EN CULTURA ESPAÑOLA
HISTORIA, ARTE Y LITERATURA***



5-7 de diciembre de 2017

Viamonte 166 1° piso, CABA, República Argentina.

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Las *I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Cultura Española Historia, Arte y Literatura* se centran en el análisis y la difusión de las principales investigaciones desarrolladas en torno a la cultura española. Las vertientes sobre las que trabajaremos serán: la historia, el arte y la literatura. De este modo, profundizaremos en cada uno de estos ámbitos recorriendo desde la Edad Media a la Edad Contemporánea.

La interacción de diversos especialistas con jóvenes investigadores articula el eje central de estos encuentros que buscarán corroborar la importancia de los estudios sobre la cultura española en nuestro país. Así, se otorgará visibilidad a los trabajos que se han desarrollado al respecto recientemente o que se encuentran en proceso de elaboración. De esta forma, pondremos el acento en esta doble perspectiva hispano-argentina con el fin de acercarnos a una mirada más amplia sobre los intereses que despierta la cultura hispánica a ambos lados del Atlántico en la actualidad.

La celebración de las jornadas hispano-argentinas, dirigidas a jóvenes investigadores en cultura española, persigue los siguientes objetivos:

- Favorecer el conocimiento y la investigación de la cultura española.
- Fomentar la colaboración académica entre universidades argentinas y españolas, reforzando los vínculos entre profesores e investigadores de los dos países.
- Incentivar la creación de un marco de interacción común para abordar el tema de estudio desde distintas perspectivas.
- Enriquecer las futuras investigaciones brindando una plataforma de difusión y diálogo con colegas y especialistas.
- Ofrecer a los estudiantes de posgrado un espacio de encuentro y debate académico que favorezca el intercambio y la integración interuniversitaria.

-Promover la temprana vinculación entre jóvenes humanistas para fomentar la interdisciplinariedad y el intercambio mutuo en Ciencias Sociales.

2. MODALIDAD DE TRABAJO

2.1. Conferencias magistrales de especialistas de ambos países

2.2. Mesas redondas

2.2.1. Historia de España

2.2.1.1. Medieval

2.2.1.2. Moderna

2.2.1.3. Contemporánea

2.2.2. Arte español

2.2.2.1. Arte Medieval

2.2.2.2. Arte español e hispanoamericano (siglos XV-XIX)

2.2.2.3. Arte del siglo XX y arte contemporáneo: España y aperturas a lo americano.

2.2.3. Literatura

2.2.3.1. Medieval

2.2.3.2. Siglo de Oro

2.2.3.3. Contemporánea

3. CRITERIOS DE ADMISIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Las Jornadas están destinadas a **jóvenes investigadores menores de 35 años** que, en la actualidad, se encuentren desarrollando **estudios de posgrado** o que hayan defendido su tesis recientemente. En todos los casos, tanto los alumnos de máster y doctorado como los jóvenes doctores, deberán presentar un trabajo pensado para una duración de 20 minutos

referido a algún aspecto de la cultura española que les interese profundizar desde la **historia, el arte y/o la literatura.**

Las **propuestas de comunicación** serán evaluadas por miembros del comité académico designado en base al área de especialidad del comunicante mediante el sistema de pares ciegos. Las mismas deben remitirse antes del **30 de junio de 2017** al correo electrónico de las jornadas: congresouned2017@gmail.com

1. En un archivo formato Word **anónimo**, deben incluirse el título de la ponencia y el resumen /abstract de 250 palabras en letra Times New Roman, 12, interlineado sencillo y párrafos justificados.

2. En otro archivo aparte, deben incluirse los siguientes datos:

- Título de la propuesta
- Nombre y apellido del autor
- Pertenencia institucional
- Mesa/s redonda/s en La/s que ubicaría temáticamente su propuesta:
- E-mail:
- Teléfono:
- Dirección postal:
- Breve CV (máximo 200 palabras)
- Requerimientos de proyector/ sonido? SI / NO

Una vez que el comité académico seleccione los resúmenes aprobados, la comisión organizadora se pondrá en contacto con los comunicantes y se les indicarán tanto los plazos como las normas para el envío de las comunicaciones finales.

Más información: congresouned2017@gmail.com

(Imagen de portada: Pablo Picasso. *Retrato de Olga en un sillón*. Óleo sobre lienzo, 130 x 88,8 cm, 1917, París, Musée National Picasso)