

# X ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE BARROCO

## MITOS Imaginería

9 /11/octubre /2019  
Valparaíso - Chile

Información:

[norcam11@gmail.com](mailto:norcam11@gmail.com)  
Whatsapp +591 77225555  
[www.visioncultural.org](http://www.visioncultural.org)

 **VISIÓN  
CULTURAL**  
FUNDACIÓN

**DuocUC** 

CENTRO DE EXTENSIÓN  
EDIFICIO COUSIÑO



# X ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE BARROCO

*“Mitos e imaginaria”*

---

**9, 10 y 11 de octubre, 2019**

**Valparaíso – Chile**

*En memoria de Teresa Gisbert*

La Fundación Visión Cultural y el Centro de Extensión DUOC, Edificio Cousiño, convocan para los días 9, 10 y 11 de octubre de 2019, en la ciudad de Valparaíso-Chile, al **X Encuentro Internacional sobre el Barroco**, con el tema **“Mitos e Imaginería”**.

## **Antecedentes**

En diciembre de 2002 se realizó en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) el *I Encuentro Internacional sobre el Barroco Andino*, que contó con la presencia de especialistas de diferentes países. Se logró reunir investigaciones en torno a la diversidad del barroco, con el objetivo de generar, en la población y especialmente en las instituciones locales, un espacio de diálogos comunes, de integración y participación, en una acogida consciente del propio patrimonio cultural.

En octubre de 2003 tuvo lugar el II Encuentro, con sede en la ciudad de Sucre (Bolivia), con el tema *El Barroco y las fuentes de la Diversidad Cultural*, logrando congregarse también a destacados estudiosos del ámbito internacional.

En el año 2005 se realizó en la ciudad de La Paz (Bolivia) el III Encuentro Internacional, en el que se dio preferencia a temas en torno al tema *Manierismo y transición al Barroco*.

La versión del año 2007 estuvo dedicada a *La Fiesta*. Participaron especialistas de Europa y América, además de contar con grupos de música barroca de diferentes países. Se realizó en la ciudad de La Paz.

El año 2009 se realizó el Encuentro con el tema *Entre cielos e infiernos*, con la participación de especialistas de 16 países. También en esta ocasión se complementó la actividad con presencia y actuación de grupos de música. Se desarrolló en la ciudad de La Paz.

El año 2011 se llevó a cabo el Encuentro, con el tema *La imagen del Poder*, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), con la participación de 40 conferencistas de Europa y América, grupos de música, exposiciones y talleres.

El año 2013, el Encuentro sale de Bolivia para realizarse en la ciudad de Arica-Chile, entre Fundación Visión Cultural y Fundación Altiplano. El tema que guió este Encuentro fue *Migraciones y Rutas del Barroco* y motivó la participación de 60 especialistas de Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, España, Italia, México, Perú, Polonia, Suiza y Venezuela. Se llevaron a cabo, además, 5 talleres temáticos, 5 conciertos de grupos de Bolivia, Chile y Perú y 3 exposiciones artísticas.

El 2015, el Encuentro con el tema *Mestizajes en diálogo* se realizó en la ciudad de Arequipa – Perú, entre Fundación Visión Cultural, la Universidad Santa María y la Universidad San Pablo de Arequipa, contando con más de 50 especialistas, grupos de música barroca, teatro y exposiciones.

El 2017, el IX Encuentro con el tema *Paisaje y naturaleza* se realizó en la ciudad de Buenos Aires-Argentina, organizado por la Universidad de Buenos Aires y la Fundación Visión Cultural, contando con más de 50 especialistas de distintos países de América y Europa, así como exposiciones y música.

## **X Encuentro Internacional sobre el Barroco 2019**

En 2019, el Encuentro se realizará en la ciudad de Valparaíso, Chile, y será ocasión para reflexionar y contribuir a la valorización de la riqueza del patrimonio cultural tangible e intangible de los siglos XVII y XVIII, con proyecciones al siglo XXI.

Reunirá a especialistas de diferentes países de América y Europa, que presentarán sus últimas investigaciones en los campos.

Se dedica esta versión a la memoria de Teresa Gisbert Carbonell (1926-2018), quien empeñó su vida para lograr que los diversos países de América Latina tomen conciencia sobre su patrimonio cultural, a través de una serie de investigaciones y acciones que llevó a cabo.

### **Mitos e imagería**

Las representaciones cristianas recogieron desde temprano elementos procedentes de las culturas en las que éstas tuvieron lugar, lo cual dio forma a una amplia gama de repertorios conceptuales y expresivos. El uso de mitos vino acompañado por la reflexión acerca de sus potencialidades simbólicas y a menudo sapienciales, de acuerdo con distintas perspectivas según las épocas, dando lugar a obras en distintos soportes. Este proceso también tuvo lugar en los siglos XVI – XVIII en el contexto iberoamericano, donde se dieron nuevas perspectivas a partir de una compleja red de fuentes provenientes de la iconografía cristiana, los mitos grecolatinos y los del mundo indígena. La utilización de los mitos como vehículo expresivo supone tales reflexiones y a menudo presenta intencionalidades muy diversas.

En este marco, se invita a los especialistas que trabajan con expresiones del Barroco a presentar trabajos que den cuenta de las articulaciones de repertorios simbólicos en los que jueguen un papel central los mitos e imagería, preguntándose por los procesos que explican su presencia, así como indagando acerca de la carga de sentido que dichas representaciones poseían.

### **Áreas Temáticas**

Se abordarán temas respondiendo al planteamiento del Encuentro en torno a *Mitos e Imagería* desde diversas disciplinas: artes, literatura, arquitectura, antropología, historia, teatro, música, filología y otras.

### **Metodología**

Los expertos disertarán sobre temas específicos, de acuerdo al programa que se elaborará en función de las propuestas recibidas. Las exposiciones tendrán una duración máxima de 30 minutos, y se agruparán por áreas temáticas. Se prevé dar espacio para diálogos al final de cada panel.

### **Participación**

Si le resulta posible acudir, le agradeceremos nos haga conocer su decisión hasta el 30 de mayo de 2019, enviándonos el título de su ponencia, un *abstract* de la misma, la disciplina a la que pertenece, y un resumen de su hoja de vida.

Mayores detalles se podrán coordinar con la organización del Encuentro.

Enviar el material a: [norcam11@gmail.com](mailto:norcam11@gmail.com). [www.visioncultural.org](http://www.visioncultural.org)

Se facilitarán tarifas especiales de hotel en Valparaíso. La organización ofrecerá almuerzos durante el Encuentro, así como la participación en todas las actividades artístico-culturales.

### **Actividades complementarias**

Se realizarán conciertos musicales, exposiciones artísticas y proyecciones audiovisuales en diferentes espacios de la ciudad.

*Por el Comité de Organización:*

Norma Campos Vera

Fernando Guzmán

Joaquín García-Huidobro

### **Informes**

Fundación Visión Cultural  
E-mail: [norcam11@gmail.com](mailto:norcam11@gmail.com)  
[fundacion@visioncultural.org](mailto:fundacion@visioncultural.org)  
Whatsapp: +591 77225555  
[www.visioncultural.org](http://www.visioncultural.org)