

*Il Convegno viene realizzato grazie al contributo
della Direzione Generale
Educazione, Ricerca e Istituti Culturali
del Ministero della Cultura
e del Comune di Tropea*



COMITATO SCIENTIFICO

Enrique Cámara de Landa
Anibal Cetrangolo
Annunziato Pugliese
Francesco Paolo Russo

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Massimo Distilo
Domenico Martire
Annunziato Pugliese
Francesco Paolo Russo
3491916974 • 3471042651

I lavori verranno trasmessi in diretta dalla pagina Facebook
dell'Ibimus Calabrese
<https://www.facebook.com/Ibimus-calabrese-107719987713106>

CONVEGNO INTERNAZIONE DI STUDI

L'EMIGRAZIONE MUSICALE CALABRESE IN SUD AMERICA TRA OTTO E NOVECENTO



TROPEA • SALA SANTA CHIARA
6 • 7 • 8 ottobre 2022

Giovedì 6 ottobre

Ore 16.00

Saluti delle autorità

Francesco Paolo Russo
Presidente Ibimus Calabrese

Giovanni Macri
Sindaco di Tropea

Claudio Toscani *(online)*
Presidente Società Italiana di Musicologia

Agostino Ziino *(online)*
Prof. Emerito Università di Roma II

Vittorino Naso
Direttore del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia

Presiede **Enrique Cámara de Landa**

Axel Körner
Universität Leipzig
Keynote
*Connections, Transfer, Hybridity.
Thinking Nineteenth-Century Opera Beyond the Nation*

Carolin Krahn
DHI - Rom
*L'opera calabrese come folklore transatlantico?
Sfide metodologiche nella ricerca
di un repertorio circolante*

Anibal Cetrangolo
Presidente IMLA
*A proposito dell'ambigua situazione
dei musicisti calabresi in Argentina*

Ore 19.00

CONCERTO

Venerdì 7 ottobre

Ore 10.00

Presiede **Grazia Tuzi**

Matteo Paoletti *(online)*
Università di Bologna
*L'italiano si trova ovunque. L'Italia no.
La diplomazia culturale
alla prova dell'emigrazione (1910-1930)*

Enrique Cámara de Landa
Universidad de Valladolid
*Musica, memoria, identità:
Domenico Ventrì e i migranti calabresi in Argentina*

Pausa caffè

Pantaleone Sergi
Università della Calabria - ICSAIC
*Dal Poro alle Ande:
una famiglia di musicisti di Limbadi in Argentina*

Annunziato Pugliese
Vicepresidente Ibimus Calabrese
Musicisti del vibonese in America Latina

Pausa pranzo

Ore 16.00

Presiede **Anibal Cetrangolo**

Marita Fornaro
Universidad de la República de Uruguay
*Música calabresa en Uruguay:
asociacionismo, tradición y modernidad*

Grazia Tuzi
Università di Roma La Sapienza
Feste calabresi in Argentina. La Madonna del Pettoruto

Pausa caffè

José Ignacio Weber *(online)*
Universidad de Buenos Aires
Instituto de Teoría e Historia del Arte "J. E. Payró"
*Calabria, Nápoles, Buenos Aires:
el pianista Odoardo Turco*

Yanet Gericó *(online)*
Instituto de Estudios Musicales, Universidad Nacional de San Juan
*Calabria, Nápoles, Buenos Aires:
el crítico Giacomo De Zerbi*

Ore 19.00

CONCERTO

Sabato 8 ottobre

Ore 10.00

Presiede **Carolin Krahn**

Francesco Paolo Russo
Presidente Ibimus Calabrese
*Da Rende al Nuovo Mondo:
Emilio Capizzano e il caso "Amalia"*

Anna Cipparrone
Fondazione Giuliani - Museo Consentia Itinera
*Il "soldo mensile" della Provincia di Cosenza
per i giovani artisti emigranti del territorio:
il caso dei musicisti*

Pausa caffè

Leonardo Conedera
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
*Dal Mezzogiorno al Sud del Brasile:
musicisti dell'Italia meridionale a Porto Alegre
all'inizio del Novecento*

Vittorio Cappelli
Università della Calabria
*Sulla presenza culturale, artistica e musicale
dell'Italia in Brasile.
Da Teresa Cristina di Borbone all'immigrazione di massa*